

LA VOZ DE TRÉBAGO

ASOCIACIÓN AMIGOS DE TRÉBAGO TRÉBAGO (SORIA) AGOSTO 2023 Nº 58



EDITORIAL

por Juan Palomero Martínez
Presidente de la Asociación de AMIGOS DE TRÉBAGO

Queridos amigos.

Os presento el número 58 de La Voz de Trébago. Otro ejemplar hecho con toda la ilusión y el deseo de que disfrutéis de su lectura.

Entre los artículos que se incluyen está el de los **Recuerdos de Trébago**, con fotografías de **Santiago Lázaro Carrascosa**, que en esta ocasión están dedicadas al carro, muy importante en las faenas agrícolas y también para el trabajo de los muchos arrieros que hubo en Trébago.



También se incluyen fotos antiguas en el artículo **La Puerta Verde y el Poyo La Yedra**, en el que se ha hecho un trabajo de identificación de las personas que allí aparecen, aunque no con éxito al 100 %. La memoria juega malas pasadas. Y aparecen las fotos de las **fiestas de 1998**, es decir, de hace 25 años. A todos los que hemos sobrevivido y aparecemos allí, que celebremos las del 2023 con la mejor alegría, que están cerca. Luego, ya, si eso, haremos las comparaciones oportunas.

Se da información de la Nochevieja en las escuelas, la celebración de San Blas, la Pascua, el Día del árbol. De la composición de la nueva Corporación, curiosidades...

Se incluye también un artículo de divulgación/explicación del cuadro **“El pago del tributo”**, de **MASACCIO**.

Quiero destacar que la gente de Trébago o descendiente o relacionada con el pueblo se siente muy orgullosa de ello, y muchos quieren dejar constancia enseñando la camiseta o mostrando la revista allá por donde van. Y luego nos lo cuentan. En esta ocasión ha habido dos grupos que han viajado por diversos lugares y han llevado su nombre por el mundo, lo que se recoge en este número. Pero uno se había dejado la camiseta..., y frente al Mar Muerto tomaron la iniciativa de pintarse el nombre en la espalda para hacerse la foto... ¡bonito gesto!

Y esto me ha recordado que, años atrás, en un viaje a Jordania con Conchita, mi mujer, trebagüesa hasta la médula, nos llevamos una botella de agua de Trébago y la vaciamos en el Mar Muerto, dejando allí nuestro recuerdo/hermanamiento del pueblo. Y nos la trajimos llena con agua del Jordán, haciendo así también nuestro intercambio cultural.

Por último, se incluye al final el **Cosas**, popurrí de información de acontecimientos que han marcado la vida del pueblo desde la última revista.

Espero que disfrutéis de su lectura. Ya sabéis, si queréis colaborar, os esperamos en **trebago@hotmail.com**. La colaboradora más joven de esta revista tiene 7 años...

Y que pasemos todos un feliz verano.

SUMARIO

• Editorial	2	• Me gusta Trébago	15
• Recuerdos de Trébago	3	• El pago del tributo	16
• Día del árbol 2023	4	• Nochevieja en las escuelas	19
• Felicitaciones a Álex Córdoba	6	• Fiestas 1998 (hace 25 años)	20
• Nueva Corporación	7	• San Blas 2023	22
• Trebagüeses por el mundo (Grupo 1)	8	• Pascua 2023	24
• Enhorabuena a Rosi Casado	11	• Trebagüeses por el mundo (Grupo 2)	25
• La Puerta Verde y el Poyo La Yedra	12	• Cosas	26

RECUERDOS DE TRÉBAGO

Fotos de Santiago Lázaro Carrascosa

Incluimos aquí una serie de fotografías dedicadas al carro (año 1950), elemento de gran ayuda en las faenas agrícolas, sobre todo cerealísticas., aunque también para los trabajos de los muchos arrieros que hubo en Trébago.

CARRO AGRICOLA DE CABALLERIAS CONSTRUIDO EN LA CARRETERIA DE VIUDA DE JUAN MARTINEZ (CALLE SAN BENITO) 2o SORIA PARA NICO LAS LAZARO JIMENEZ DE TREVAGO EL AÑO 1950.



DISTINTAS FAENAS AGRICOLAS EN LAS QUE EL CARRO ERA ELEMENTO PRIMORDIAL. TRANSPORTE DE LA MIES A LAS ERAS



ACARREANDO LA PAJA DE LA ERA A LOS PAJARES EN MANTADAS Y A GRANEL .



VISTA DE TREVAGO Y DESGUAZANDO UN CARRO VIEJO=

DÍA DEL ÁRBOL 2023 EN TRÉBAGO

Con un tiempo extraordinario y muy buen ambiente se celebró en Trébago el sábado 18 de marzo el Día del Árbol 2023, como estaba programado, con las actividades tradicionales, organizado por el Ayuntamiento de Trébago, con la colaboración de la Asociación de Amigos de Trébago, y este año la participación de Turismo Trébago, que lleva a cabo toda la logística.

La actividad comenzó a las 10'30 horas con reunión en el frontón para la distribución de tareas, plantación de árboles en La nevera, mejora del Parque infantil...

Se plantaron:

2 cedros deodara de 3 metros de altura.

6 cipreses de 2-2'5 metros de altura.

50 romeros rastreros.

50 lavandas.

y 8 tuyas áurea nana.

Y donde fue necesario se colocó malla anti hierba sujeta con ganchos de hierro...

Esta vez, la zona de actuación fue el entorno del cementerio.

Los romeros, las lavandas y la tuyas se colocaron debajo de la era del cementerio, en la pendiente debajo del cartel, y los cipreses y los cedros en la rivera que va hasta el camino, paralelo a la tapia del cementerio.

Allí estuvieron las personas que hicieron el trabajo "de campo", mientras otras estuvieron preparando los bocadillos para el almuerzo, otras preparando la comida, otras el local, la limpieza y colocación de las mesas...





También se aprovechó para poner una valla en la zona del parque infantil, para evitar así que las cabras entren al mismo y lo ensucien.

A media mañana el parón del bocadillo. De tortilla y jamón, aportadas por Juanitín (**UPRE-NA**) y por Raúl (**Espectáculos Vimar**) respectivamente.

Al finalizar el trabajo, la comida popular. Unas alubias rojas estupendas, pollo frito con pimientos, helado, pan agua, vino y café o infusión. Y más de 80 personas disfrutando en el Salón Social Las escuelas. A destacar la gran cantidad de niños pequeños. Haciendo cantera...!

Incluimos aquí una serie de fotografías, recogidas la mayor parte del grupo de WhatsApp de Info Trévago.

El tiempo acompañó; incluso en algún momento se pudo disfrutar de un arco iris espectacular.



Gracias a todas las personas colaboradoras que hicie-

ron posible que éste fuera de nuevo un magnífico **Día del árbol en Trébagó**.

Como se ve en el programa, el domingo, como complemento gastronómico ofrecido por el Bar Las Escuelas a las personas interesadas, Ceviche de camarón, para lo que hubo que apuntarse con anterioridad para poder prepararlo.

Nota de la Redacción:

En la sección **Noticias**, de la página **www.trebago.com** aparece la información del evento acompañada de 50 fotografías. Por si alguien quiere ver más de las que hay aquí.

FELICITACIÓN A ALEJANDRO CÓRDOBA RUIZ (ÁLEX)

Hijo de Teodoro y Begoña

La cosa noticiable empieza por una información de Facebook que nos envía el trebagüés Teodoro Córdoba en la que se indica que “*El equipo TRIVIAL, formado por 4 estudiantes de la Facultad de Ciencias [de Zaragoza] ha alcanzado la final de la competición Global Management Challenge (GMC), que es la mayor competición de estrategia y gestión de empresas del mundo. Se trata de Marcos Lahoz, Alejandro Córdoba Ruiz, Sergio Martínez y Deni Ivanov que se han clasificado entre los 8 mejores equipos de toda España entre nada más y nada menos que un total de 427 equipos participantes. Se han preparado*

a fondo, de modo completamente autodidacta, para la final del 4 de mayo en Madrid. ¡Muchísima suerte!”.

Y al poco nos envía un WhatsApp diciendo: “**Han ganado. En septiembre van a la final internacional de Angola**”.

Como puede verse en Internet, **Global Management Challenge (GMC)** es una competición de estrategia y gestión empresarial en la que participan estudiantes universitarios, emprendedores y trabajadores de empresas. Los participantes forman equipos de 3 a 4 miembros que son ubicados en grupos de hasta ocho equipos, en función de la ronda de com-

petición. Al inicio de cada ronda los equipos reciben una empresa virtual que deben gestionar, inicialmente esta empresa es igual para todos los equipos.

Fundada en 1980, lleva ya 43 años funcionando. Su sede internacional está en Lisboa (Portugal), tiene 37 países participantes, de los que 20 participan en la final internacional. Su Sitio web España es gmcpain.com.

Nuestra más cordial enhorabuena a Alex, extensible a sus padres, Teodoro y Begoña, y al resto de su familia. Y ahora, suerte, Alex y todo el equipo, en esa final internacional en Angola.



NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE TRÉBAGO

Elecciones municipales en Trébago

Como en toda España, el 28 de mayo de 2023 se celebraron en Trébago las elecciones Municipales.

ELECCIONES LOCALES 2023

CONCEJALES/AS

Municipio de: TRÉBAGO

Marcar con una los candidatos elegidos hasta un máximo de dos.

nº de orden

1
CANDIDATURA INDEPENDIENTE DE TRÉBAGO (C.I.T.R.E.)

DON ANTONIO VICENTE ALONSO GOMEZ
 DOÑA NATIVIDAD SARA PEREZ LAARO

2
PARTIDO POPULAR (P.P.)

DON IVAN CANFRAN PEREZ
 DOÑA ESTHER GUÉRRERO NAVASCUES

3
PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (P.S.O.E.)

DOÑA BERTA GALA SINTES RODRIGUEZ



En la fotografía que se adjunta de la papeleta de voto podemos ver los nombres de los distintos candidatos que se presentaron por las distintas opciones. Realizado el escrutinio, los resultados de la votación fueron:

CANDIDATURA INDEPENDIENTE DE TRÉBAGO

Antonio Alonso----- 20
Sara Pérez----- 25

PARTIDO POPULAR

Iván Canfrán----- 25
Esther Guerrero ----- 18

PARTIDO SOCIALISTA

Berta Sintés ----- 3
Blanco ----- 1
Nulo----- 1

En la Mesa electoral estuvieron:

Presidenta: Inmaculada Lar-go Domínguez.

Vocal: Hilario Tutor Pardo.

Vocal: Nalleli Párraga Cevallos.

Aquí vemos a Vicente Cen-zano, el anterior alcalde, ejerciendo su derecho al voto.

Posteriormente, entre los tres más votados (Antonio, Sara e Iván), en presencia de Beatriz Jiménez, la Secretaria municipal, votaron y quedó designado alcalde **D. Antonio Vicente Alonso Gómez**, que ejercerá dicha función durante **dos años**. Y después, durante **los otros**



dos años, será alcaldesa **D^a Sara Pérez Lázaro**, (los dos de la CANDIDATURA INDEPENDIENTE DE TRÉBAGO), por lo que será, así, la segunda mujer alcaldesa de Trébago. Y ambos, junto con D. Iván Canfrán Pérez, (del Partido Popular), serán los miembros integrantes de la nueva Corporación Municipal.

El alcalde entrante alabó los logros del saliente, y éste entregó el bastón de mando al nuevo alcalde, felicitando a los tres nuevos miembros y ofreciendo su apoyo en lo que fuera necesario.

Desde la Asociación de Amigos de Trébago felicitamos también a la nueva Corporación, ofrecemos nuestra colaboración y les deseamos muchos éxitos en su gestión.



TREVAGÜESES POR EL MUNDO (GRUPO 1)

por Estela Córdoba, Javier Delgado, Alejandro Córdoba

JORDANIA y el Camino de Santiago

Jordania es un país árabe de 11 millones de habitantes, 4'5 de los cuales viven en Amman, su capital. Limita al norte con Siria, al sur con Arabia Saudí y el Mar Rojo, al este con Iraq y Arabia Saudí y al oeste con Israel y Cisjordania. Hacia el este, las mesetas bajan bruscamente en la depresión de Ghor, ocupada por el Jordán. Las orillas del mar Muerto son regiones desérticas. El fondo de ese lago, de alto contenido salino, desciende a 739 metros por debajo del nivel del mar.

Jordania ha sufrido históricamente los efectos de la grave inestabilidad regional, especialmente por el conflicto israelo-palestino. Tradicionalmente ha sido uno de los principales valedores de la causa palestina y ha ejercido un papel fundamental como mediador del conflicto más largo de Oriente Próximo, mediante la solución de los dos Estados. Esta situación se vio drásticamente incrementada el año 2011 tras

el conflicto armado en Siria y el agravamiento de la situación en Iraq, con la consecuencia de haber recibido a millones de personas desplazadas por los conflictos.

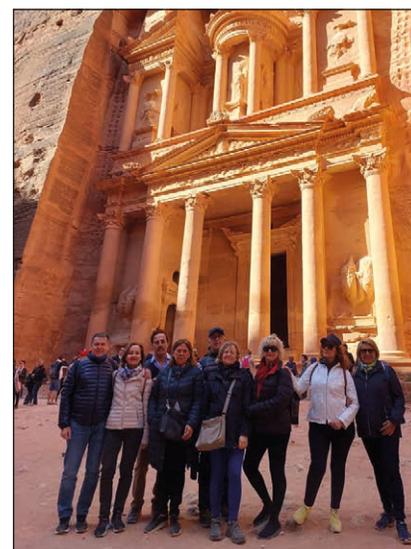
Su amplia y dilatada historia está marcada por los nabateos, ammonitas, griegos, romanos y bizantinos; las Cruzadas y la Gran Revuelta Árabe. Eso hace que sea el sueño de todo amante de los misterios y tesoros de la Antigüedad, de las ciudades perdidas y de la Historia en general. También es la tierra sagrada de Abraham, Moisés, Lot, Juan el Bautista y Jesucristo.

Es el país más estable, seguro y progresista de Oriente Medio, y ofrece cuatro atractivos únicos en el mundo: la fascinante Petra, la ciudad greco-romana de Gerasa, el hechizante Mar Muerto y el espectacular desierto del Wadi Rum.

Estela, Javier-Pilar y Alejandro-Pilar, junto a algunos amigos, viajamos el pasado

mes de marzo a Jordania. En el caso de Estela el interés turístico por conocer el lugar rivalizó con su ilusión por dejar constancia de la presencia de Trévago en aquellas tierras. ¡Qué disgusto cuando descubrió que había olvidado llevar la camiseta de Trévago con la que quería que nos fotografiáramos! Afortunadamente la imaginación resolvió ese lapsus con una original forma de immortalizar que hasta allí había llegado el recuerdo de nuestro pueblo. Escribiendo su nombre en la espalda de los viajeros con barro del mar Muerto, como se puede ver en la fotografía adjunta. [La foto que aparece en el Editorial también pertenece a ese momento].

Alguien ajeno a nuestro pueblo podría preguntarse: ¿a qué responde ese apelar constante de Estela y sus acompañantes al recuerdo de Trévago? Es un interrogante que tiene respuesta, aunque cueste entenderla. Porque hay cosas que no se comprenden si no se viven, de la misma manera que como dice el Prin-



cipito, “lo esencial es invisible a los ojos y no se ve bien sino con el corazón”.

La expresión “*campos de Soria, conmigo vais, mi corazón os lleva*” la incorporó Machado a la literatura universal. No son meras palabras que lleva el viento sino el reflejo de un sentimiento muy profundo e interiorizado. Propio de alguien que ha arraigado en una tierra que ha hecho suya y la lleva consigo en el camino de su vida. Porque en la vida, el éxito académico, el profesional o el económico pueden considerarse importantes, pero necesitamos algo más.

Cualquier persona necesita tener un arraigo que le ayude a dar sentido a su vida y a vivirla con intensidad. Necesitamos tener raíces, sentirnos vinculados. Porque quien no tiene arraigos tampoco tiene una identidad propia, y anda por la vida como perro perdido sin collar. Quien no tiene raíces a las que aferrarse y personas en las que confiar corre el riesgo de ser contagiado por la desesperanza; de ser devorado por la soledad no deseada y de hundirse en el infierno de Dante cuya carta de acogida dice “*los que entráis aquí abandonad toda esperanza*”.

Para muchas personas Trévago forma parte de esos arraigos que nos ayudan a vincularnos a nuestros orígenes, percibir los sentimientos que transmiten y entender mejor la vida. Porque entender de dónde vienes calma el espíritu y se convierte en el icono de un amor ancestral que no se borra nunca.

Los trevagüeses Javier, Estela y Alejandro quisimos dejar constancia de nuestra presencia en el Mar Muerto haciendo un guiño al pueblo

de nuestras raíces con la fotografía comentada.

Dice Machado, en otra de sus poesías: “*tengo el corazón allí donde nací no a la vida sino al amor*”. Para Pilar y Pilar, esposas de Javier y Alejandro, Trévago se metió un día en su vida sentimental y ellas dejaron que se integrara en sus raíces, quedándose ahí para siempre. Esa es la razón que justifica su presencia en la fotografía. Comprendiendo ese amor a su tierra de los amigos a los que acompañaban Lola y José Vicente se solidarizaron con ellos y se unieron al conjunto. El resultado fue un mar que encontraron muerto y del que se llevaron un recuerdo cargado de vitalidad.

El misterio de Trévago visto a través del camino de Santiago

El Camino de Santiago es una ruta que recorren caminantes de todo el mundo para llegar a la ciudad de Santiago de Compostela. No es una ruta turística más, de las muchas que se nos ofrecen, sino algo mucho más complejo que entraña un camino exterior y un camino interior.



La importancia del camino es tal que diversos analistas consideran que la actividad económica, cultural y social que genera hacen de él un antecedente de la Unión Europea; “*una especie de calle mayor que va de Oriente a Occidente y que termina donde terminaba el mundo conocido en la Edad Media*”.

El halo de magia y misterio que acompaña al saludo “*Buen Camino*” impregna a cada caminante y hace que lo que comenzó siendo un mero camino exterior, en el que somos meros espectadores, se convierta en una peregrinación.

Esa peregrinación, que se ha extendido a lo largo de los



siglos, no deja indiferente a nadie, independientemente de los motivos que haya impulsado a cada uno a realizarla. Impacta en su forma de ver y de afrontar la vida y hace que su llegada a Compostela suponga una profunda transformación interior.

La pasada primavera, Estela, los matrimonios Javier-Pilar y Alejandro-Pilar, el fuentestrunero (de origen trevagüés) Jesús, junto a su esposa Rosa, y sus amigos Lola (candidata a ser reconocida como hija adoptiva de Trévago), Segundo y Mercedes hicimos el camino de Santiago.

Nuestro caminar estuvo repleto de referencias frecuentes a Trévago, que nos hace preguntarnos ¿cuál es ese misterio que encierra Trévago para que estuviera tan presente en la vida de los caminantes?

La respuesta a ese interrogante surge al descubrir que ese camino de Santiago tenía mucho que ver con nuestra peregrinación a Trévago, al reencontrarse con nuestras raíces.

Dice Anthony de Mello, en uno de sus cuentos, que varios discípulos de Lao Tse estaban enzarzados en una discusión acerca de la reflexión que éste les había transmitido: *“Los que saben no hablan; los que hablan no saben”*. Cuando preguntaron al Maestro cuál era el significado exacto de aquellas palabras éste les preguntó ¿Quién de vosotros conoce la fragancia de la rosa? Todos respondieron que la conocían. Entonces les dijo: *“Expresadlo con palabras”*. Todos guardaron silencio.

Pensamos, de idéntica manera, que el misterio de Trévago lo tendrás que acabar descubriendo tú, querido lector. Al igual que ocurre con el esfuer-



zo inútil de intentar describir la fragancia de la rosa, nosotros tampoco sabemos describir con palabras el encanto de Trévago.

Trévago es un lugar que tiene poco de especial pero que sí tiene mucho de particular. Allí no vas a encontrar un montón de tiendas en las que consumir, como ocurre en cualquier lugar turístico. Pero te puedes encontrar a ti mismo y llenar tu vida, mirando hacia dentro y descubriéndote.

Muchas veces dejamos que la vida transcurra tan deprisa que perdemos la perspectiva capaz de diferenciar lo que es prioritario y esencial de lo que

es sencillamente anecdótico. Es precisamente en esas circunstancias cuando se descubre la importancia de la paz y serenidad que se llega a encontrar en las peregrinaciones a Santiago y a Trévago.

Es cierto que los encantos de nuestro pueblo son relativos. Que seguro que es bello, pero que hay, también, muchos otros lugares tan maravillosos y más que él. La diferencia está en que éste lo sentimos como nuestro y con él nos identificamos. Al igual que nos identificamos con unas gentes con las que hemos convivido en algún momento de nuestra vida y que no han pasado por ella sin pena ni gloria.



ENHORABUENA A ROSI CASADO

Por su participación en el I Festival Internacional de la Acuarela



Según nos informa Rosi Casado Turrillas, pintora descendiente de Trébago, afincada en Peralta (Navarra) y socia de la Asociación de Amigos de Trébago, fue seleccionada para participar en el **I Festival Internacional de la Acuarela** que reunió en Córdoba obras de 200 pintores de todo el mundo, del 6 al 12 de marzo de 2023, organizado por Arte21 Online.

Dicho festival está organizado por la **INTERNATIONAL WATERCOLOR SOCIETY**, que es una asociación fundada en 2012 por Atanur Dogan, un turco afincado en Canadá, con el único fin de dar visibilidad y unir a todos los acuarelistas del mundo.

Su lema es: Amor, Paz y Armonía a través de la acuarela.

Poco a poco se fue extendiendo por todo el mundo, y hoy día son más de 100 los países que forman parte de esta red. Cada país tiene un líder con un equipo, que son los encargados de organizar a todos los acuarelistas de su país para participar en concursos, exposiciones y eventos que se hacen a nivel mundial.

Nos dice Rosi: *Yo pertenezco desde 2014, año en el que fui seleccionada para participar en el primer festival que se celebró en Izmir (Turquía).*

A través de estos años, he participado en varias exposiciones en Turquía, Eslovenia, Italia, Portugal, Praga, Bolivia, Finlandia, Rusia y España.

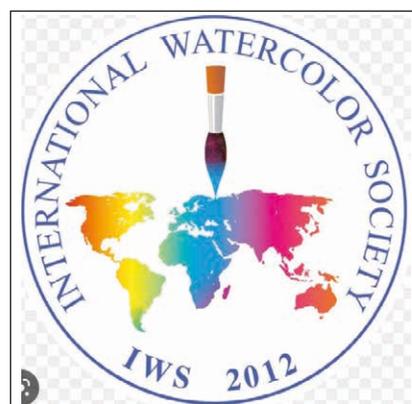
Este año y con la colaboración de **Arte21**, se ha celebrado en Córdoba, con

el lema “Córdoba, acuarela y patrimonio de la Humanidad”, en el inigualable marco del patio del palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba.

Ha sido todo un éxito, han seleccionado 216 acuarelas de los 40 países que han participado.

Así mismo, nos comenta que ella no ganó, pero que su acuarela se quedó en Córdoba.

Felicidades y Enhorabuena.



LA PUERTA VERDE Y EL POYO LA YEDRA

por Juan Palomero Martínez

Como ya he comentado alguna vez, una de mis aficiones ha sido la fotografía. Ha sido una de mis constantes querer “detener” el tiempo, dejar constancia de una realidad que sólo es como muestra la foto en el mismo instante en el que aprietas el obturador, ya que un momento después esa realidad es diferente.

Fruto de esa afición es tener un archivo con miles de fotos que luego, cuando las reviso, casi siempre de forma desordenada, me dan la satisfacción de revivir momentos de la vida que me llenan de recuerdos.

Eso me pasó hace unos días. Al pasar por la **Puerta Verde** para ir a dar un paseo hasta el **árbol gordo** me fijé en lo recto que está el poyo de debajo de la yedra de la tapia de esa casa.

¡Qué bien hecho está!, me dije. Y recordé que ese poyo lo hizo Pepe (José Lázaro Carrascosa), con ayuda de otras personas del pueblo, con las piedras del lavadero antiguo

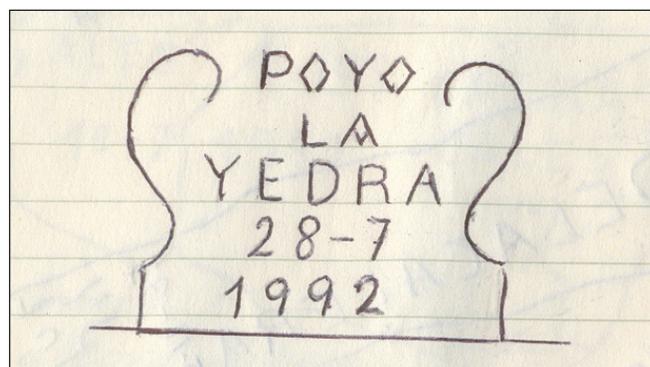
del pueblo, ya desaparecido, ubicado donde hoy está el **Cubizaño**.

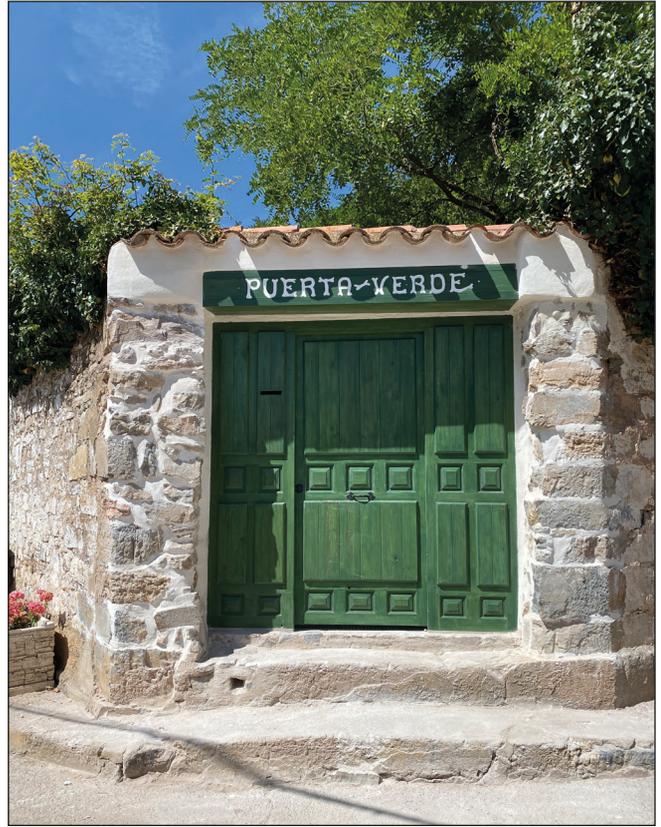
Pepe era un artista con la piedra –entre otras muchas cosas–, un hombre enamorado de su pueblo, que pensaba siempre cómo mejorarlo. En esta ocasión, con las piedras recuperadas del lavadero y la ayuda de esas personas hizo el poyo que podemos ver en las fotografías que se acompañan⁽¹⁾. Y dejó su marca de cantero en la inscripción que aparece: **POYO LA YEDRA 28-7-1992**. ¡Han transcurrido ya más de 30 años...!

Este lugar siempre fue punto de encuentro, ya que este poyo de piedra sustituyó a otro más antiguo, de madera, que estaba allí desde tiempo inmemorial, debajo de la yedra.

Y tirando del hilo encuentro en mi archivo la foto que acompañó, de “viejas glorias” del pueblo, ya desaparecidas. ¡Cuántas historias nos contarían si pudieran hablarnos hoy!

Mi foto no es muy buena, pero puede servir de recuerdo a quienes las conocieron. Se dice que las personas viven mientras alguien se acuerda de ellas, y seguro que muchos lectores –sobre todo los menos jóvenes– reconocerán a muchos de los que aparecen allí. El perro, el mejor amigo del hombre, tampoco faltaba a las reuniones, y luego se iba de paseo con cualquiera que se lo propusiera. Y hacía el recorrido tres veces, que iba primero por delante, como reconociendo el terreno, volvía, nos acompañaba, y aún le quedaba tiempo para hacerlo otra vez, como para comprobar que lo habíamos hecho bien...







Hay otra foto⁽²⁾, estupenda (duda si es de 1970 ó 1983), del descendiente de Trébagó César Córdoba Nieto, que ya ha aparecido anteriormente en las revistas 42 y 54, que incluimos aquí.

Y hay otra foto más⁽³⁾, de Santiago Lázaro Carrascosa, más antigua que las anteriores (de finales de los 60), en la que no hay ni banco para sentarse, en la que conozco a muy poca gente. Normal, porque hace que voy a Trébagó sólo 54 años.

No había móviles. Y el tiempo lo marcaba más el estómago que el reloj. Y las cabras, que cuando volvían del campo a casa había que recogerse, para recogerlas.

Por cierto, observando las dos fotos grandes con el poyo lleno de gente, ¿entendéis por qué se dice que el hombre cuando nace va a cuatro patas, luego anda con dos y de mayor con tres?

(1) Pepe realizó la inscripción de 100 tallas en piedra, recogiendo 100 topónimos de Trébagó. Documentadas, además, en un cuaderno de notas, con sus características y dibujos.

Su hija Berta ha dado cuenta de algunas de ellas en La Voz de Trébagó, en las revistas 22, 24 y 28, en artículos titulados **La afición de un cantero aficionado**. En concreto, en la número 28 aparece la de la Yedra, de la que estamos hablando.

Desde aquí le animo a que siga con esa publicación para que las nuevas generaciones puedan tener constancia escrita de esos topónimos.

(2) Los que aparecen en la foto de César Córdoba, de izquierda a derecha, son:

Hilario Antón, Fructuoso Pérez, Santos Martínez, Julián García, Pilar Sánchez, Félix Lázaro, Teodoro García y Miguel Tutor.

(3) Los que aparecen en la foto de Santiago Lázaro, la más antigua, de izquierda a derecha son:

El tío Cipriano (Sánchez), el tío Fructuoso (Pérez), Pedro Ruiz, el cuarto no se sabe (¿?), el siguiente el señor Ángel Mateo, suegro del guarda grande Jesús Álamos, y el último Emiliano Martínez. Y el perro...

En la foto mía, la más reciente (de finales de los 80) y de peor calidad, con la ayuda de la población actual hemos localizado que aparecen, también de izquierda a derecha:

- 1.- Segundo de Pablo Martínez
- 2.- Santiago Córdoba Largo
- 3.- Antonino Simón Martínez
- 4.- Roberto Delgado López
- 5.- Teodoro García Córdoba
- 6.- Isidro Martínez Sánchez
- 7.- Teófilo Tutor Córdoba (Filo)
- 8.- Nicolás Largo Izquierdo
- 9.- Cecilio García Domínguez
- 10.- Miguel Tutor Barranco
- 11.- Fructuoso Pérez García
- 12.- Teodoro Córdoba Córdoba (Doro)
- 13.- Pedro Córdoba Largo
- 14.- Gumersindo Martínez Casado
- 15.- Gumersindo Delgado Martínez
- .- el perro, presente casi siempre. ¿Sultán, Bush...?
- 16.- de espaldas... difícil de concretar.

ME GUSTA TRÉVAGO

por Pilar Bellver Córdoba

A mí me gusta Trévago, es mi pueblo.

Allí no hay mucha gente pero sí hay muchos amigos y mucho amor.

Cuando era pequeña allí aprendí a montar en bici, a ver las estrellas, a reconocer el planeta Júpiter, a recoger los huevos de las gallinas de Nicolás que al principio los rompía; a recoger productos del huerto, a cuidar calabazas para halloween, a plantar árboles, a hacer rosquillos, a jugar al chimichurri, a la galleta en el frontón y otros juegos.

Lo que más me gusta es cuando son las fiestas, estando con todos los niños en la peña.

Me gusta la gente, mis amigos y todo. En realidad este pueblo es muy bonito y muy especial para mí.



“EL PAGO DEL TRIBUTO”, de MASACCIO

por Ángel Cadarso de Santillán



Este majestuoso fresco lo pintó Masaccio entre 1424 y 1427 en la capilla Brancacci de la iglesia de Santa María del Carmen de Florencia, y es una obra clave que marca un antes y un después en la historia de la pintura.

Masaccio, en realidad éste era su apodo pues su verdadero nombre era Tommaso di ser Giovanni di Mone Cassai, nació en Castel San Giovanni hoy San Giovanni Valdarno, un pueblo entre Florencia y Arezzo (1401-1428). Masaccio ni siquiera llegó a cumplir los 27 años, pues había nacido en diciembre y murió en otoño, pero en los 5 años que duró su carrera como pintor, revolucionó la historia de la pintura. Retomó el estilo iniciado por Giotto cien años antes y lo llevó a la madurez. Aquello ocurrió en aquella Florencia extraordinaria del siglo XV donde la creatividad explotaba y donde, por una de esas extraordinarias circunstancias que se dan muy pocas veces en la historia, coincidió, en el mismo tiempo y lugar, con dos tipos de la tremenda talla de Brunelleschi y Donatello que, además, eran amigos suyos. Según Giorgio Vasari, el primer historiador del arte, con

Masaccio, Brunelleschi y Donatello comienza el Renacimiento en Italia, tanto en la pintura, como en la arquitectura y la escultura.

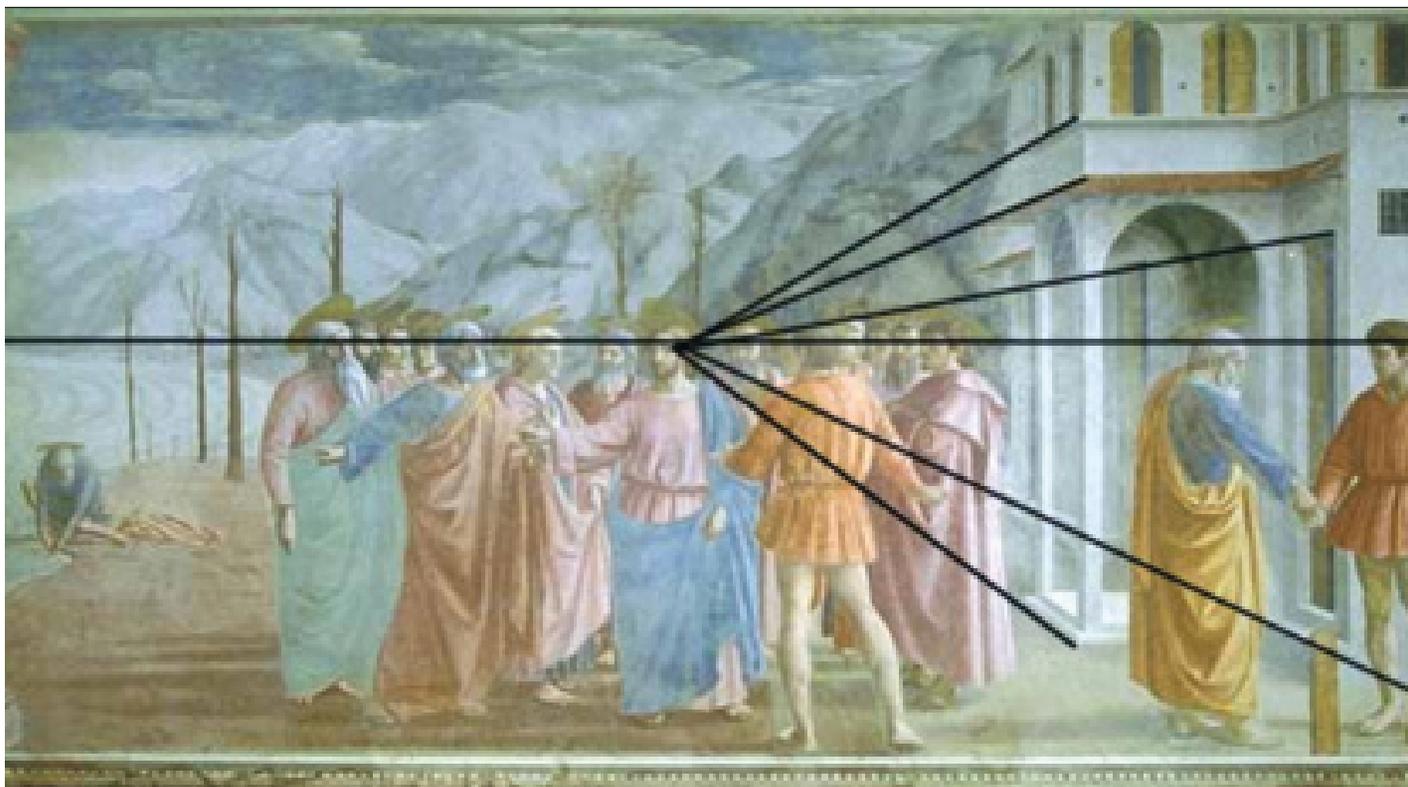
Masaccio pintó varios frescos de la Capilla Brancacci, en alguno colaboró con Masolino de Panicale, y otros los pintó solo Masolino, casi al mismo tiempo que Jan Van Eyck pintaba el “Políptico de la Adoración del Cordero Místico” o Retablo de Gante, precisamente la obra clave del inicio del Renacimiento Temprano Nórdico. Curiosa coincidencia.

Ahora hablemos de la pintura. Nuestro fresco es de grandes dimensiones, mide 2'55 x 5'98 m, y está en la parte superior de la pared izquierda de la capilla mirando al altar. Narra un pasaje del Evangelio según San Mateo extremadamente raro en la pintura, representando tres acontecimientos en la misma escena. En el centro; el recaudador de impuestos reclama a Cristo el pago del tributo en Cafarnaún, y Jesucristo ordena a San Pedro que pesque un pez, están junto al mar de Galilea (también conocido como el lago de Tiberíades), que

tome una moneda de su boca y que, con esa moneda, pague al recaudador. A la izquierda del espectador; San Pedro extrae la moneda de la boca del pez. Y a la derecha; San Pedro paga al recaudador. Sobre el porqué de la elección de un tema tan inusual, los historiadores del arte tienen una teoría. En aquel momento se implantaba en Florencia el catastro, es decir la herramienta para obtener el pago de impuestos por bienes inmuebles productivos. Según dicha teoría, la pintura se encargó para alentar a los reticentes a pagar. Después de todo, si incluso Jesucristo pagó, ¿quién se atrevería a negarse?

Aquí Masaccio incorpora, por primera vez en la historia de la pintura, según los expertos, las leyes de la perspectiva lineal recientemente descubiertas por su amigo Brunelleschi. El resultado es espectacular, y completamente nuevo en pintura, pues, así, la escena se desarrolla en un espacio creíble, que tiene profundidad por el paisaje de montañas que se difuminan en el horizonte, y la arquitectura está correctamente representada. Es más, el punto de fuga es la cabeza de Cristo, cuya figura así, sutilmente, se resalta aún más como el foco

del cuadro. También los halos de santidad están en perspectiva. Como en las esculturas de su amigo Donatello, y como hacía Giotto, Masaccio dota a las figuras de peso y volumen, pues estudia la incidencia de la luz en los cuerpos, las sombras y claroscuros, y las sombras arrojadas por ellos. Ya no están bailando en el aire, ahora se apoyan firmemente en el suelo. También utiliza el contrapposto de Donatello para dotarlas de movimiento, sutilmente en los apóstoles y más evidente en Jesucristo y en el recaudador que, de espaldas, carga el peso en su pierna izquierda e incluso nos enseña la planta del talón en un escorzo magnífico. Curiosamente, en su Políptico, Jan van Eyck nos enseña la planta de la parte delantera del pie de Adán, ¡qué gran coincidencia! Asimismo, Masaccio abandona la tradición medieval y retoma los modelos clásicos de la belleza y las proporciones del cuerpo humano, de hecho, la cabeza de San Juan parece un modelo clásico del arte griego, recuerda a Apolo. Y así confiere a las figuras una majestuosa dignidad, y les da rostros expresivos, que son en realidad retratos, pues se da por seguro que utilizó como modelos personas reales de carne y hueso.





En otra innovación revolucionaria, Masaccio pinta a Cristo a la misma escala que los demás personajes, pues hasta ahora se representaba a los personajes sagrados, o más importantes, a una escala mayor para destacarlos. Emplea una composición circular, con los apóstoles y el recaudador alrededor de Cristo, que señala a San Pedro y éste señala la escena de la pesca del pez. Mediante estos gestos dirige nuestra atención a la escena del pez que, por desarrollarse en segundo plano, podría pasar desapercibida y, así, cobra protagonismo. Asimismo, pinta todas las cabezas a la misma altura, lo que en pintura se llama isocefalia.



En esta pintura Masaccio prácticamente no usa el oro, tan profusamente utilizado en la pintura medieval y bizantina, pues tan solo lo vemos en los halos de santidad. Utiliza colores cálidos delante para resaltar la escena principal y colores fríos detrás para conseguir profundidad, con tonos azules que tienden a grisáceos difuminándose en la lejanía.

En mi opinión, en este magnífico fresco, ni sobra nada, ni falta nada. Es profundamente italiano en cuanto que aquí todo está orientado al tema principal, a diferencia de los flamencos que construían sus obras como la suma de infinitos detalles y elementos simbólicos. Los frescos de Masaccio en la capilla Brancacci, y especialmente éste, causaron un gran impacto en aquella época y su influencia fue enorme. Están enmarcados por elementos de arquitectura clásica y están en las paredes laterales y parte de la pared del altar. Los grandes pintores florentinos los estudiaron con gran interés. Los terminó 60 años más tarde Filippino Lippi, el gran pintor hijo del también gran pintor Fray Filippo Lippi y la monja Lucrezia Butti... pero esa es otra historia.



Ángel Cadarso de Santillán
Arquitecto

NOCHEVIEJA 2022 EN LAS ESCUELAS

El año 2022 se pudo celebrar la Noche Vieja en Trébago en Las Escuelas, eliminadas las restricciones del Covid.

Ya a medio día, 13'30 h., gracias a la actuación de Paola Martínez, **Agente de desarrollo turístico** en Trébago, se celebró el **Amigo invisible**.

Consistió en que, cada uno de los que se habían apuntado compró un regalo para otra persona, sin que ésta supiera quién le iba a regalar. Ponía el nombre del receptor... y a esperar.

Estuvo muy entretenido, todo el mundo se echó unas risas, y se pasó un rato muy divertido.

Por la noche, a las 00'15, después de tomar las uvas en casa, los asistentes se dirigieron al frontón para felicitar el año, brindar con sidra que sufragó la Asociación, y desearnos todos los mejores deseos. Todo ello amenizado por un espectáculo pirotécnico a cargo también la Asociación, y que ejecutaron Jonathan y Cándido, que iluminaron, a golpe de pólvora, tanto las fachadas del pueblo como el rostro de los asistentes. Una vez concluido el espectáculo, comenzó el cotillón dentro de las Escuelas, donde apreciamos que Trébago fue elegido por más de un grupo de amigos, venidos de varios puntos de España a las Casas Rurales, tanto municipales como particulares, para despedir el 2022.

La música de Leo, las ganas de celebrar, y los asistentes, hicieron que el ambiente no pudiera ser mejor para recibir este nuevo año.

La afluencia fue extraordinaria, de más de 70 personas. En la fotografía de grupo que se adjunta puede verse a más de 50 personas que estaban allí al hacer la foto.

¡Y el año que viene... más!

(Gracias a los colaboradores que hicieron posible este evento y esta información)



FIESTAS

Incluimos aquí una docena de fotos de las fiestas de 1998. En esta ocasión son las mismas que salieron publicadas en la revista 9 de La Voz de Trébrago (diciembre 1998). Es curioso que todas van en blanco y



Recogida del trigo



Baile de la Virgen



Subida a la ermita



Actuaciones



Grupo Albero



Preparando la comida

1998

(Hace 25 años)

negro. Se conoce que en aquel momento el fotógrafo tenía puesto en la máquina carrete de ese tipo y, generalmente, no se cambiaba de carrete hasta que no se acababa el anterior...



Y nos la hemos comido



Viendo los disfraces



Disfraces infantiles



Disfraces mayores



¡Qué rico el chocolate!



Para terminar, bocadillo de jamón

SE CELEBRÓ SAN BLAS EN TRÉBAGO



Después de dos años sin poder celebrar la fiesta de San Blas, patrono de Trébago, volvieron los actos tradicionales.

La cosa empezó el viernes 3 de febrero por la tarde, con chocolate con churros en el bar Las Escuelas. Estupendo. Primera reunión para entrar en calor con la celebración.

Al día siguiente, en el Centro Juvenil, Taller de elaboración de rosquillas y bollos preñados. Todo el mundo colaborando en la preparación de los mismos. De la coordinación se encargó Paola, la Agente de desarrollo turístico que hubo en Trébago la temporada pasada.

Los bollos se bajaron a cocer a la panadería de Castilruiz y las rosquillas se frieron en el Cubizaño.

Posteriormente, a las 14'15,

vermut y degustación de “preñaos”. Muy buenos. Más de uno ya no comió luego en casa. (Es que además pasaron algunas rosquillas que se habían roto...).

Por la tarde, a las 20, degustación de pinchos vecinales. Esto ya fue de sobresaliente. Los distintos participantes aportaron su mejor hacer culinario en dicha especialidad. Hay que decir que había unas 50 personas, y había más de 40 platos con pinchos para degustar. Algo se aprecia en las fotos que se adjuntan. Como alguno cocina mal, aportó de postre bocaditos de nata y crema... de la Pastelería Mila de Ólvega.

La velada estuvo amenizada por la Orquesta la Cantina, que hicieron pasar un buen rato a todos los asistentes.

Y al final se sorteó un jamón. De sacar el número premiado se encargó Maruja, como la persona de mayor edad de las presentes, y la agraciada fue una chica de Castilruiz.

Al día siguiente, domingo día 5, Misa con bendición de bolleería y posterior procesión por el interior de la iglesia con el relicario que contiene las reliquias de San Blas y otros santos, todo ello oficiado por D. Alfonso García, cura párroco de Trébago.

Después de Misa, vermut en Las Escuelas, que se aprovechó para terminar de rematar las sobras de pinchos que habían quedado de la noche anterior.



Lo dicho. De sobresaliente.





PASCUA EN TRÉBAGO 2023

Otro año más se celebró la Pascua en la Ermita de Trébago. Esta vez, además del acto religioso se completó el fin de semana con otras actividades. Película, Taller de nutrición...

En cuanto a la Pascua, se cumplió con la tradición. Misa en la Ermita, recibimiento del Niño por la Virgen en la pradera, subasta –dirigida magistralmente por Juan Jiménez Jr.– de los distintos objetos (aguja de la Virgen pendientes, queso, vino...) y a disfrutar del bollo en un día soleado. Tradición y devoción.

Don Alfonso, el párroco, además de informar de que se iba a arreglar la ermita, que había pedido –y obtenido– autorización del obispado para ello y parte de la financiación, también dijo que rogaba para que lloviera y se arreglara el problema del agua.

Se incluyen aquí unas pocas fotos. En trebago.com/noticias pueden verse 25 fotos del evento.



TREBAGÜESES POR EL MUNDO (GRUPO 2)

Información y fotos de Javi y Vicente

EGIPTO

Se nota que la pandemia del Coronavirus va quedando atrás, y que todo el mundo tiene muchas ganas de viajar, tanto por el interior, como por el exterior de España.

En esta ocasión, Javi y Vicente, vecinos de Trébago, junto a Juany y Manolo, ya casi también vecinos de Trébago por lo asiduo de sus visitas, y otros amigos, han hecho un

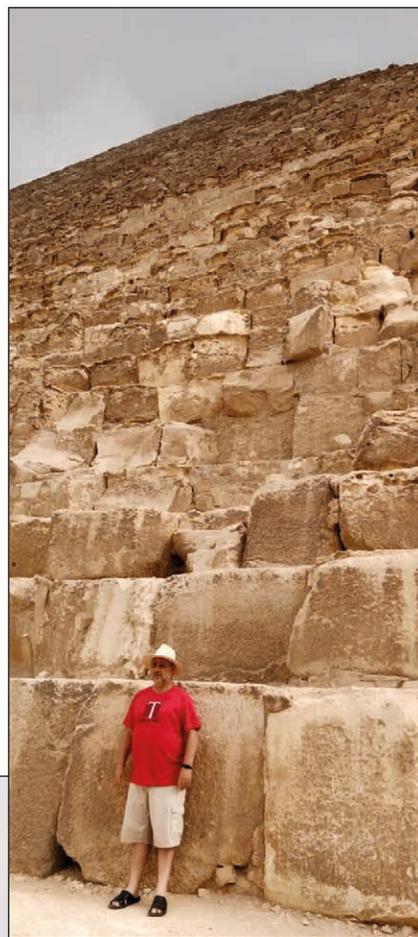
viaje a Egipto que califican de extraordinario.

Según nos cuentan, han visto cosas maravillosas, de más de 5.000 años de antigüedad, documentado con las fotos que nos han enviado, y haciendo propaganda de Trébago a través de las camisetas que todos ellos portaban.

Como dice Vicente, *“Llevamos a Trébago hasta las pirámides de Giza. Pensam-*

os que la Esfinge se dio por enterada de que estábamos allí”.

Dejamos aquí constancia de la hazaña, y deseamos que los componentes de los dos grupos de viajeros que aparecen en esta revista hayan disfrutado de lo lindo, siendo además bandera de Trébago por el mundo.



C O S A S

BIENVENIDOS (Nacimientos)

Bienvenida a Francisco Javier Bellver Córdoba

El 16 de junio de 2023, en Madrid, nació Francisco Javier Bellver Córdoba.

Francisco Javier es hijo de Víctor Bellver Landete y de Irene Córdoba Gil, ésta última hija de Alejandro Córdoba Largo, de Trévago, y de Pilar Gil Córdoba, procedente de Fuentestrún.



Bienvenida a Milo Ruppín Alonso

El 12 de julio de 2023, en Hamburgo (Alemania), nació Milo Ruppín Alonso.

Milo es hermano de Lea e hijo de Mathias Ruppín y Patricia Alonso Ruiz.

Patricia es hija de la trebagüesa Purita (Purificación Ruiz Tutor) y de Pedro Alonso Gómez, y nieta de Benito Ruiz Pérez y Pura Tutor Antón.



Bienvenida a Julián Córdoba Estrada

El 23 de julio de 2023, en la ciudad de México, nació Julián Córdoba Estrada.

Julián, descendiente de Trébago, es hijo de Sebastián Córdoba Ewald y Ana Isabel Estrada Trujillo; nieto de César Córdoba Nieto –colaborador habitual de La Voz de Trébago– e Inés Ewald Seifert; y bisnieto del trebagüés Ángel Córdoba Sánchez y Concepción Nieto Jaramillo.



Guillermo son nietos también de la trebagüesa Esther Martínez.

Después de la ceremonia se celebró el acontecimiento con un vermut general en el Salón Social Las Escuelas.



Bautizo de Jorge Martínez Domínguez

El 17 de junio de 2023, en Trébago, se bautizó al trebagüés Jorge Martínez Domínguez.

Jorge es hijo de Jonathan Martínez Orío y Nuria Domínguez Martínez.

Nieto del trebagüés Cándido Martínez Montes (Paquillo) y de



BAUTIZOS

Bautizo de Julia, Guillermo y Vera

Nietos los tres de Goyo Sánchez y Rosario Álvarez

El 14 de mayo de 2023, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, de Trébago, fueron bautizados **Julia y Guillermo** Alcañiz Sánchez, hijos de Miguel Alcañiz y Rosa Alba Sánchez. Y también **Vera** Sánchez García, hija de Víctor Sánchez (hijo de Rosario y Goyo) y de Esther García, descendiente de Magaña.

Es decir, que los tres bautizados son nietos del trebagüés Goyo Sánchez (+) y de Rosario Álvarez, y primos y/o hermanos entre sí. Y Julia y





la riojana Trinidad Orío Tejada, por una parte, y nieto también de José M^a Domínguez Castellano, de Fuentes de Magaña, y de la trebagüesa Natividad Martínez Casado (Nati) por la otra.

ADIÓS

Fallecimiento de Onésima Júdez Rodríguez

El 3 de abril de 2023, en Bilbao, donde residía, falleció Onésima Júdez Rodríguez, a los 90 años de edad.

Natural de Beasain (Guipúzcoa), Onésima (One) era socia de la Asociación de Amigos de Trébago, y en las dos últimas revistas (56 y 57) había colaborado con poesías y pinturas.

Fallecimiento de Jesús Ángel Guerrero Cabello Operario del Ayuntamiento de Trébago

El 6 de mayo de 2023, a los 55 años de edad, a consecuencia de un accidente con un quad en el término de San Felices el día anterior, falleció Jesús Ángel Guerrero Cabello, el operario del Ayuntamiento de Trébago desde hace varios años.

Sus sobrinos donaron su cuerpo para posibles trasplantes y mejorar así la vida de otras personas. Un bonito gesto y una estupenda decisión, dignos de resaltar.

**EN TREBAGO.COM
PUEDES VER MÁS
INFORMACIÓN**

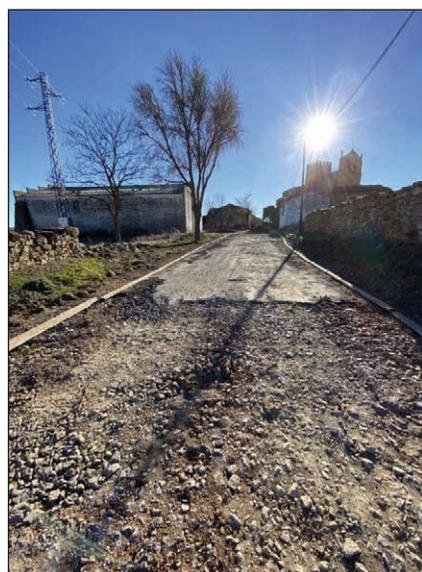
Fallecimiento de Andrés Tutor Barranco

El pasado 5 de julio de 2023, en Puebla (PUE) México, donde residía, falleció el trebagüés Andrés Tutor Barranco, a los 80 años de edad.

Andrés, que fue socio de la Asociación de Amigos de Trébago, colaboró con varios artículos en La Voz de Trébago, destacando el de Los Sánchez de Trébago.

ARREGLADO PAVIMENTO ENTRADA TRÉBAGO

Esta vez ha tocado la mejora del pavimento desde la carretera hasta la era de Angelito, que estaba muy estropeada. Una estupenda obra que era muy necesaria y todos agradecemos.



ARREGLO DE LA CARRETERA TRÉBAGO- FUENTESTRÚN

Dentro del proyecto de mejora de la carretera desde Magaña a Matabreras, se está trabajando entre Trébago y Fuentestrún.

Va a quedar una carretera más ancha y con mejor firme, aunque tengamos que soportar durante un tiempo las incomodidades de las obras. Merecerá la pena.



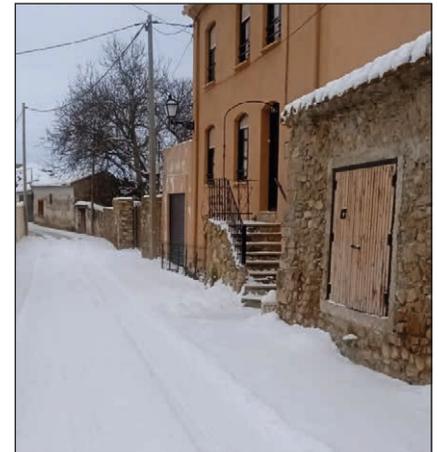
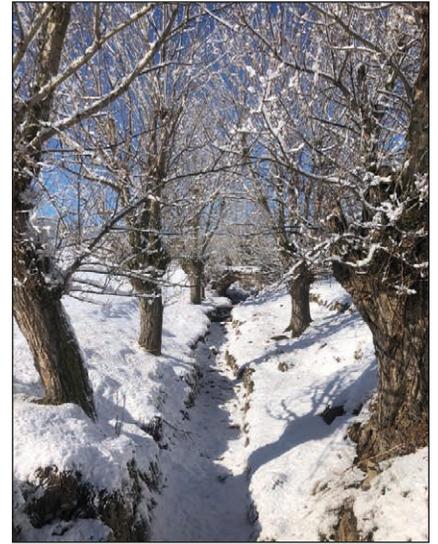
FRÍO Y NIEVE EN TRÉBAGO

Con bonitas fotos

El frío y la nieve de este invierno dejaron en Trébago bonitos paisajes acompañados de temperaturas de hasta nueve grados bajo cero.

Del WhatsApp de **Info Trevago**, y el Instagram de **Turismotrevago** hemos “robado” algunas fotografías subidas por Paola, Cándido, Mary Trini, Nicolás... Bonitas fotos y mucho frío. Gracias a todos los informantes.

Llaman la atención los carámbanos. En especial el de la calle Peligros, que llega casi hasta el suelo.



DESESCOMBRO EN LA CALLE REAL

Esta vez le ha tocado el desescombro a la casa en cuyo corral exento se hizo la nueva sede de la Asociación de Amigos de Trébago.

Perteneciente en su día a los Delgado López, pasó luego al Ayuntamiento y, ya en estado ruinoso, se ha procedido a su desescombro. Se sigue mejorando el pueblo.



TORMENTAS EN TRÉBAGO Y LA RINCONADA

El río Manzano desbordado

El 19 de junio de 2023 (cuando marzo mayea, mayo marcea...) cayó una buena tromba de agua en Trébago y toda La Rinconada.

El periódico “**El Día de Soria**” informaba del hecho al día siguiente con el titular “75 litros en poco más de dos horas en Trébago”.

La verdad es que, aunque a veces el agua causa destrozos, da gusto ver el río Manzano con abundante caudal.

Posteriormente, el 21 de junio, volvió a llover, y el agua por el río Manzano bajaba con más caudal que el del día 19. Agradecemos a Sara y Antonio el envío de las imágenes.

Por Fuentestrún y Castilruiz también el agua bajaba por todas partes a borbotones.

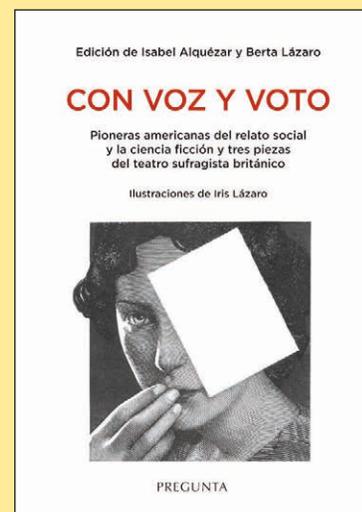


ENHORABUENA A BERTA LÁZARO E ISABEL ALQUÉZAR Próxima publicación

Desde aquí queremos felicitar a Isabel Alquézar y Berta Lázaro por su nuevo libro **CON VOZ Y VOTO**, antología que recoge once relatos y tres piezas teatrales con más de un siglo desde su publicación original. Ellas son las responsables de la edición literaria, la selección y la traducción de los textos del inglés. La portada y las ilustraciones que lo acompañan son obra de Iris Lázaro.

Convozoyvoto responde a una inquietud de rescatar y verter al castellano textos de escritoras poco o nada conocidas en nuestro país a las que, sin duda, merece la pena leer y difundir.

Esperamos asistir pronto en Trébago a la presentación del libro, y les deseamos que sea un éxito de crítica y ventas.



BAJADA DE LA VIRGEN Se cumplió con la tradición

El domingo 14 de mayo de 2023 se celebró en Trébago la Bajada de la Virgen.

Como sabéis, antes se bajaba físicamente la imagen de la Virgen desde la ermita, pero ahora se saca de la iglesia, se da una vuelta alrededor de la manzana, y se vuelve a guardar en la iglesia, pero al menos se mantiene la tradición de una fiesta muy popular en Trébago, con el pago por llevar los banzos y la subasta para su colocación en la iglesia.



TAMBIÉN SE CELEBRÓ SAN ISIDRO

Aunque con poca gente, también se celebró San Isidro en Trébago, el 15 de mayo, con procesión y comida popular.



ELECCIONES 23J AL CONGRESO

El 23 de julio, como en toda España, se celebraron en Trébago las elecciones generales.

La composición de la mesa electoral estuvo compuesta por:

Presidenta: Berta Lázaro Martínez. Vocales: Maylin y Mirexy Párraga Cevallos.

El recuento de votos arrojó los siguientes resultados:

PP	18
PSOE	17
Soria Ya.....	5
Sumar	4
Vox	3
Nulos.....	1

La participación fue de 48 votantes de 51 electores. Un 94'12 %.



ESPACIO CREATIVO DE DINAMIZACIÓN RURAL

A través de **ESPACIO CREATIVO DE DINAMIZACIÓN RURAL**, el Ayuntamiento de Trébago ha organizado varias actividades, a caballo entre julio y agosto de 2023.

Dado que el cierre de la revista es a 31 de julio, daremos información de las actividades en el próximo número.

Sólo dejar constancia aquí de que dichas actividades son: **LUDOTECA, TALLER DE ARTE Y MANUALIDADES y ESCUELA DE VERANO.**

Para grandes y pequeños. Enhorabuena por esta iniciativa. Y gracias a **Nerea Costa**, monitora de dicho taller, que está desarrollando la actividad.

Si ha cambiado el número de cuenta que facilitaste a la Asociación para el cobro de recibos, comunícalo para evitar devoluciones.

Puedes hacerlo por e-mail a la dirección:

trebago@hotmail.com

CONVOCATORIA XXIX CONCURSO FOTOGRAFICO DE TRÉBAGO

Bajo el lema: **El Moncayo desde Trébago** se convoca el **XXIX Concurso Fotográfico de Trébago**, que se desarrollará entre el 4 y el 15 de agosto de 2023.

El coste de la inscripción es de **5 euros los socios, y 6 euros los no socios**. El envío se hará por e-mail a la dirección de correo electrónico de la Asociación de Amigos de Trébago, **trebago@hotmail.com**. Las fotografías que se reciban después del 15 de agosto serán desechadas.

Los premios son: 1er premio: 70 €, 2º premio: 50 €, 3er premio: 30 € y 2 accésits: 20 €.

Todas las bases pueden verse en nuestra página, **www.trebago.com** sección **Noticias**. La responsable de la actividad es María Ortiz.

CASAS DE SORIA

La Federación de Casas Regionales de Soria, cuyo presidente es D. Javier Muñoz Royo, nos envía información de las direcciones de las distintas Casas de Soria repartidas por la geografía española y Buenos Aires, así como publicaciones, etc. rogándonos su divulgación.

Puede verse en <http://www.casadesoria.org> y desde allí descargarse las revistas que editan. También podemos ponernos en contacto en la dirección de correo electrónico **soriaenelmundo@gmail.com**. También por WhatsApp presidente: 648617247.

LOTERÍA DE NAVIDAD 2023

Recordamos a todos los socios y anunciantes del año que juegan 0'60 euros (100 de las antiguas pesetas) en el número 63263 del sorteo del 22 de diciembre de 2023.

Décimos de 20.- euros que se venden a 22.-. ¡Suerte! ¡Y salud!



Si eres socio y ha cambiado tu dirección postal o cualquier otro dato de interés, comunícalo para actualizar tu ficha y evitar devoluciones

ESTRATEGIA DE DESARROLLO RURAL LEADER 2023-27

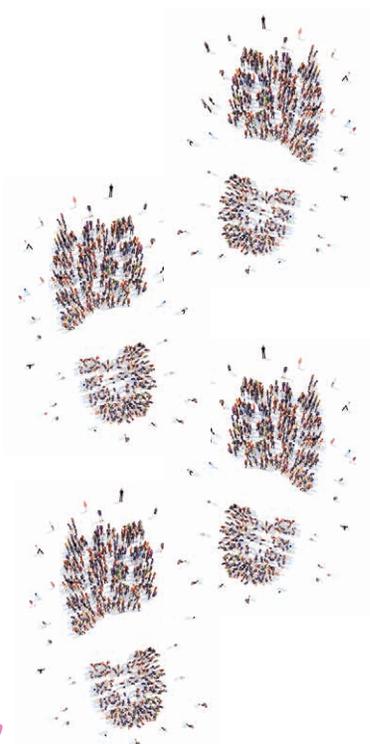
En nuestro Grupo de Acción Local Proynerso, estamos empezando en este momento la **Nueva Estrategia de Desarrollo Local LEADER en el marco del Plan Estratégico de la PAC 2023-2027**. Las cuales, nos van a permitir traer nuevos fondos públicos al medio rural de la comarca de Proynerso, para impulsar diferentes proyectos e iniciativas, con los que esperamos contribuir a generar actividad y empleo en nuestros pueblos.

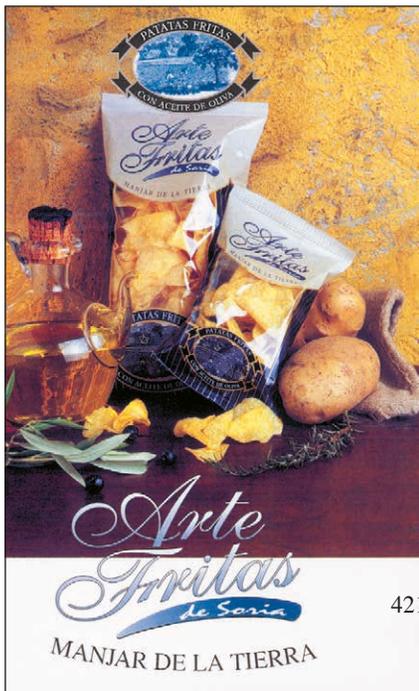
   @soriasentirrural
asociacion@proynerso.com - 976646992



**COLABORA
CONTESTANDO
A LA ENCUESTA**

Gracias por Participar





PRODUCTOS
UGARSA, S.L.

C/ Los Prados, s/n
Telf. 975 38 33 41
42113 MATALEBRERAS
(Soria)



PRODUCTOS CARNICOS

www.sorama.es

Ctra. Soria-Castilruiz, s/n
Tel. 975 38 32 10 - Fax 975 38 32 10
42113 - MATALEBRERAS (Soria)

egamar

Instalaciones Eléctricas

Instalaciones Eléctricas Egamar 2016, SL
Pol. Ind. Valdemiés I, nº 27 - 42100 ÁGREDA (Soria)
elec_egamar@hotmail.com - info@electricidadegamar.com
976 192 759 - 647 659 227

18 AÑOS SIENDO PROFESIONALES
DE LA ELECTRICIDAD EN GENERAL

TRABAJANDO EN ÁGREDA Y LA COMARCACION AVERÍAS,
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE ANTENAS,
AIRES ACONDICIONADOS, INSTALACIONES NUEVAS,
ILUMINACIÓN DE NAVES/OFICINAS, SONIDO, SALVAESCALERAS
PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA,
ILUMINACIÓN EXTERIOR Y EN PISCINAS Y
PLACAS FOTOVOLTAICAS.

SOMOS GESTORES AUTORIZADOS
IBERDROLA



Menús fiestas
a partir de
15 euros

Os deseamos unas
**¡felices
fiestas!**



doña juana
HOSTAL

Avda. de Soria, s/n - 42100 - ÁGREDA (Soria)
Tel. 976 647 217
reservas@hostaldjuana.com
amantelcatering@hostaldjuana.com

amantelcatering.es/menufiestas/

www.hotelagreda.com



Los mejores croquetones de
bacalao de Soria se comen en
el **Hostal Doña Juana**
Vermuteo sábado y domingo

www.loteriadesoria.es

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 1. C/Collado, 54. 42002 - SORIA
TLFS.: 975 212297 - 682010432

Juega desde casa, de forma segura y sin comisiones

(con responsabilidad y sólo si eres mayor de edad)

TODOS LOS PRODUCTOS
que imagines y más...

Papelería / Packaging / Folletos / Carteles / Web
Edición y Autoedición desde 1 ejemplar
Todos los soportes: Papel / Cartón / Plástico, etc.



gráficas **Ochoa**
www.graficasochoa.es

soria@graficasochoa.es
659 877 589



Santos **Ochoa**

Estamos para ayudarte
Plaza El Rosel y San Blas, 3
SORIA
elrosel@santoschoa.es
975 222 217